



# ARCHITETTO.INFO

Supplemento di Tecnici.it - Quotidiano di informazione scientifica e tecnica - Anno 6 n° 2 del 13/06/2013

Cerca nel sito

HOME NEWS PROFESSIONE STRUMENTI EVENTI BANDI E CONCORSI NORMATIVA DOWNLOAD FORUM NEWSLETTER **SHOWKIt**

RECUPERO



## Soleis, abitare in laguna a Lignano Sabbiadoro

Un complesso di piccole palazzine e ville, pronto per l'estate 2014, integrato all'interno di un parco, a lato della Laguna di Marano che diviene l'elemento di dialogo privilegiato

Di **OLIMPIA OGLIARI**

Pubblicato sul Canale **ARCHITETTURA** il 13 giugno 2013

0 Commenti



Sorgerà a **Lignano Sabbiadoro** il nuovo residence **Soleis**, pronto per l'estate 2014: un complesso di **piccole palazzine e ville**, integrate perfettamente all'interno di un **pineta**, un **parco da 10.000 metri quadri**, a lato della **Laguna di Marano**.

L'intervento, 'firmato' da **Frappa Edilizia**, ha voluto **riqualificare un'area dismessa**, che una volta ospitava una pista di **go kart**. L'azienda friulana ha subito intravisto le potenzialità di **un'area verde prossima alla Laguna** e allo stesso tempo a poca distanza dal centro cittadino. Qui, insieme ad **Archea Progetti**, studio di Latisana, Frappa Edilizia ha messo a punto una soluzione che potesse far apprezzare tutte le caratteristiche della location, in sinergia con la natura.

Il concept infatti si è focalizzato nella **creazione di edifici residenziali di varie tipologie** - case isolate, bifamiliari, palazzine -, caratterizzati da un elevato standard nei **materiali**, da un'unitarietà di percezione, da una notevole **flessibilità** e ricchezza distributiva, perfettamente integrati nel contesto paesaggistico della **laguna, che diviene l'elemento di dialogo privilegiato**.

Gli edifici intessono infatti un rapporto molto forte con lo **specchio acqueo** fronte stante, poiché sono collocati su un

**terrapieno verde appositamente creato** per consolidare tale legame - l'autorimessa viene **perfettamente occultata** al di sotto del terrapieno facendo "sparire" il traffico veicolare -. Viene così innalzato il punto di vista degli abitanti e dei fruitori, esattamente sopra la linea dell'argine erboso che definisce il bordo lagunare.

**Il terrapieno poi digrada con una scarpata verde verso la strada**, mitigandone fortemente la presenza. Questo spazio **'a cielo aperto'** sarà occupato dai **giardini delle abitazioni al piano terra** e da **camminamenti pedonali e ciclabili** di distribuzione immersi nel verde. Sarà un luogo di incontro, uno **spazio pubblico**, di **relax** e di **pausa**, con spazi più privati e appartati. Le abitazioni disporranno di **ampissime vetrate e terrazze** nelle facciate che si rivolgono verso la laguna, al fine di metterla in stretta relazione visiva con le zone giorno degli alloggi.

### ARCHIVIO

- > Case popolari, lo 'skyline' del quotidiano
- > L'omaggio ad Albert Einstein di Foster + Partners
- > Pyramidenkogel, in Carinzia la torre panoramica in legno da 'record'
- > Il Serpentine Pavilion di Sou Fujimoto: le prime immagini
- > Piuarch firma la nuova sede di Dolce&Gabbana



**La creazione di irregolarità nell'articolazione delle facciate** massimizza l'uso dello spazio living, delle superfici abitabili e degli spazi aperti, garantendo agli abitanti visuali e scorci il più possibile privati e riconoscibili. L'orientamento a nord di tali zone consente di **evitare schermature in facciata**, e garantisce, nella continuità del rapporto con la laguna, una **luce diffusa** e una temperatura molto gradevole nella stagione estiva.

**Gli alloggi sono stati studiati con tipologie diversificate** e garantiscono una propria identità ed esperienza spaziale, rispondendo al bisogno di individualità di ogni utente; essi privilegiano una suddivisione **fluida** degli spazi, soprattutto nelle **ampie** zone giorno, dove trovano posto funzioni abitative senza soluzione di continuità fra i **soggiorni**, le **cucine**, e gli **ampi terrazzi**.

**I volumi "stereometrici" che accolgono le residenze**, sono continuamente variati da **sporti, aggetti, marcapiani e aperture**, i quali personalizzano le singole unità abitative e determinano la variazione di luci e ombre nelle **facciate**, anche attraverso l'uso del **legno** declinato con diverse tipologie (**brise-soleil, parapetti e pannelli** di rivestimento lisci al piano terra), con un effetto estremamente vario e dinamico.

Il progetto si è arricchito di molteplici **influenze creative**, sulla scia di una costante strategia di **contaminazione**, osservando i linguaggi contemporanei per poi giungere a una personale sintesi formale, nella quale **l'edificio viene smaterializzato nell'alternarsi dei pieni e dei vuoti**, articolando spazi sempre nuovi.

#### PHOTO GALLERY

